**Ficha de postulación de obra.**

**PREMIO MUNICIPAL ARTE JOVEN 2025.**

Esta ficha debe ser completada en su totalidad antes de ingresar al formulario en línea para completar la postulación de la obra.

**Importante:**

* El formato de esta ficha no debe ser modificado.
* La información debe ser reunida en su totalidad, completada en letra Arial y tamaño máximo de 11pt.
* Adjuntar la ficha en la casilla respectiva del formulario en línea en formato PDF. Nombrar el archivo: **"nombre obra.PMAJ25".**
* Peso máximo archivo: 100 MB
* Cada autor/a puede postular hasta dos obras en la misma, o distintas categorías. En este caso cada obra es una postulación independiente y debe completar esta ficha por separado.
* No serán admisibles postulaciones cuyas fichas no cumplan las indicaciones previamente mencionadas.
1. **Información de la obra**

|  |
| --- |
| **Título obra:** |
| **Año:** |

|  |
| --- |
| **Técnica:** **Por “técnica” se entiende las características técnicas con las cuales ha sido realizada la obra, mientras “materialidad” son los componentes que conforman la obra. Por ejemplo, si postulas a la categoría “Pintura”, la técnica podría ser "óleo sobre tela", "pintura acrílica sobre plástico", y la materialidad serían: "bastidor de tela", "óleo sobre lino", "papel para pintura de 300gr”, etc.** |
| **Materialidad:** |
| **Dimensiones (en cms). Duración (piezas audiovisuales, en minutos y segundos).**  |

|  |
| --- |
| **Descripción conceptual:** **(Hasta 400 palabras)** |

1. **Registros de obra.**

|  |
| --- |
| **Insertar tres a cinco imágenes en la mejor calidad posible, que incluyan vista frontal y/o completa de la obra postulada** **(Pintura, Escultura, Grabado, Fotografía, Dibujo – Ilustración – Collage, Instalación, Performance, Arte Textil – Cerámica – Orfebrería y Arte Público)*** **Para una mejor apreciación de la obra para la evaluación del jurado se sugiere que las fotografías sean fidedignas, exactas/ precisas, de buena calidad, sin edición o retoque digital, tal como se apreciaría en su montaje. En el caso de las obras tridimensionales, incluir fotografías desde distintos ángulos y detalles.**
 |

|  |
| --- |
| **Enlace a archivo de video o audiovisual en Google Drive para reproducir obra en línea (Solo para categorías: Instalación, Performance, Artes Mediales y Arte Público).*** **Recuerda que el archivo debe omitir o tachar información referencial del autor/a. La carpeta que contiene el archivo debe tener liberada la opción “Cualquier persona con el enlace” para su revisión por el jurado. No se aceptarán enlaces con fecha de caducidad o que requieran permiso adicional.**
 |

1. **Montaje de la obra.**

|  |
| --- |
| **Descripción del montaje (plan de trabajo, duración e información relevante).****(Hasta 100 palabras. Ejemplo: fotografías enmarcadas con paspartú, impresión fotográfica en foam, papel fotográfico emplacado o adherido en cartón pluma, etc.)**  |
| **Requerimientos de montaje (soporte, materiales, herramientas) y tiempo estimado de trabajo.** **(Hasta 100 palabras. Es responsabilidad de los/las artistas que las obras puedan incluir los componentes esenciales o necesarios para el montaje y la exhibición de sus obras, como: plintos y/o vitrinas a la medida de las obras, elementos de sujeción y seguridad, pantallas y/o monitores, equipos de reproducción audiovisual).** |
| **Diseño de montaje.****(Insertar desde 2 hasta 5 imágenes en buena calidad del plano de montaje, dibujos, esquemas, mapas, fotomontaje, etc.).** |